

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Όνομα υπεύθυνου & τηλέφωνο : Χρειαζόμαστε το όνομα και το τηλέφωνο του ανθρώπου που γνωρίζει τα εξαρτήματα που έρχονται για βαφή, ώστε να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί του για διευκρινήσεις ή συμπληρωματικές πληροφορίες .

Ποιότης : Χρειαζόμαστε την εμπορική ονομασία του χάλυβα όπως, ARNE, SVKER21 κλπ. ή το νούμερό του κατά Werkstoff Nr, πχ 1.2510, 1.2344 κλπ ή την ονομασία του σε κάποιο σύστημα διεθνών προδιαγραφών πχ. κατά DIN το X40 CrMoV 5 1 κλπ.

Είδος Εργαλείου : Που θα περιγράφει την χρήση πχ. κοπτικό 2 mm. λαμαρίνας, βαθύ τράβηγμα αλουμινίου ή ανοξειδωτού χάλυβα, διαμορφωτικό, καλούπι χυτόπρεσσας για ορείχαλκο, καλούπι για πλαστικό, πείροι οδήγησης καλουπιού, εξολκείς καλουπιού κλπ.

Επιθ. Σκληρότης : Σε όποια κλίμακα θέλετε πχ Rc, HV, HS, HBκ κλπ.
Σε περίπτωση που δεν έχετε γνώμη, θα επικοινωνείτε μαζί μας ώστε μετά από ανάλυση της χρήσης του συγκεκριμένου εργαλείου να αποφασίζουμε από κοινού.

Έχετε καθαρίσει τουλάχιστον 2 mm κάθε μαύρη επιφάνεια ; Η ερώτηση γίνεται γιατί, ακαθάρστη επιφάνεια από έλαση ή σφυρηλάτηση σημαίνει: σπάσιμο ή στράβωμα ή μη σωστή σκληρότητα και αδυναμία ελέγχου της κατά την βαφή.

Έχετε χρησιμοποιήσει ηλεκτροδιάβρωση ; Η ερώτηση γίνεται γιατί αν έχει χρησιμοποιηθεί ηλεκτροδιάβρωση είτε συμβατική είτε σύρματος, πρέπει πριν από την βαφή να έχει γίνει απόταση και απομάκρυνση με γυάλισμα της κατεστραμμένης επιφάνειας, διαφορετικά υπάρχει κίνδυνος δημιουργίας ρηγμάτων κατά την βαφή.

Πριν τις τελικές διαστάσεις κάνατε απόταση ; Η ερώτηση γίνεται γιατί κατά την μηχανουργική κατεργασία προσδίδουμε εσωτερικές τάσεις στα εξαρτήματα, που αν δεν αφαιρεθούν με απόταση, προκαλούν στρεβλώσεις και ρήγματα κατά την βαφή.

Προσοχή: όταν μιλάμε για τελικές διαστάσεις για βαφή σημαίνει ότι θα πρέπει να έχετε αφήσει ανοχές φινιρίσματος περίπου 0.25 % της μεγαλύτερης διάστασης, σε όλες τις διαστάσεις, που θα κατεργαστείτε μετά την βαφή.

Μήπως έχετε κολλήσει, γεμίσει ή τσιμπήσει το εξάρτημα ;

Εάν ναι, κάνατε προθέρμανση και απόταση ; Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζουμε αν έχετε επέμβει στο εξάρτημα με τον παραπάνω τρόπο. Άσχετα από το αν ακολουθήσατε σωστή μέθοδο και σωστό ηλεκτρόδιο ή σύρμα, η συγκόλληση χαλύβων εργαλείων είναι μια πολύ επικίνδυνη παρέμβαση που μας αναγκάζει να αλλάξουμε δεδομένα βαφής για να περιορίσουμε τους κινδύνους.

Έχουν κάποια από τα εξαρτήματά σας επικίνδυνα σημεία ; Είναι γνωστό ότι, είτε από λάθος σχεδιασμού, είτε από λάθος κατασκευής ή επιλογής χάλυβα, είτε γιατί δεν μπορούμε να κάνουμε διαφορετικά, υπάρχουν πολλές φορές σημεία σε ένα καλούπι ή εξάρτημα, επικίνδυνα να δημιουργήσουν αστοχία κατά την θερμική κατεργασία. Η έγκαιρη γνωστοποίησή τους και η προσαρμογή της θερμικής

κατεργασίας μπορεί να μειώσει σημαντικά τον κίνδυνο κατά την βαφή.

Μετά την βαφή τι φινίρισμα θα κάνετε ; Για παράδειγμα, εάν μετά την βαφή κάνετε ηλεκτροδιάβρωση, θα πρέπει εμείς να έχουμε κάνει 4 επαναφορές και σε περίπτωση που θα είναι ηλεκτροδιάβρωση σύρματος μια τουλάχιστον επαναφορά θα πρέπει να έχει γίνει σε θερμοκρασία κατακρήμνισης των καρβιδίων .

Έχετε απολιπάνει τα εξαρτήματα ; Η ερώτηση γίνεται γιατί πολλές φορές η ύπαρξη λαδιού, γράσου, σαπουνόλαδου ή άλλου λιπαντικού προκαλεί διάβρωση της επιφάνειας του εξαρτήματος κατά την θερμική κατεργασία.

Έχετε ξανακατασκευάσει κάποια από αυτά τα εξαρτήματα ; Η ερώτηση γίνεται γιατί η ιστορία ενός εξαρτήματος και κύρια οι λόγοι αστοχίας του, δίνουν την δυνατότητα να τροποποιήσεις την θερμική κατεργασία, είτε ως προς την μεθοδολογία, είτε ως προς την τελική σκληρότητα για καλύτερα αποτελέσματα. Ταυτόχρονα εάν η συμπεριφορά και η απόδοση του εξαρτήματος δεν είναι η επιθυμητή, υπάρχει η δυνατότητα υπόδειξης άλλου χάλυβα που προσφέρεται περισσότερο για την συγκεκριμένη χρήση.

Αγαπητοί φίλοι, το ερωτηματολόγιο έρχεται να καλύψει ένα μόνο μέρος των στοιχείων που πρέπει να γνωρίζουμε και να γνωρίζετε, για να γίνει μια σωστή βαφή. Σας παρακαλούμε λοιπόν προς χάριν του αμοιβαίου συμφέροντος, να δώσετε την απαιτούμενη σημασία στο θέμα, γιατί με ένα μικρό κόστος σε χρόνο θα έχετε Μεγάλο οικονομικό όφελος από την βελτιστοποίηση των εργαλείων που χρησιμοποιείτε .

Φιλικά,



Ι. Σιδέρης